令和5年4月16日

**令和5年度「防災ラジオドラマ」シナリオコンテスト**

**募集要項**

徳島県、徳島大学環境防災研究センター及び株式会社エフエム徳島の３者で構成する「防災ラジオドラマ」制作実行委員会では、徳島県が推進する防災施策の更なる普及啓発を目的として、次のとおり「防災ラジオドラマ」のシナリオ（以下「シナリオ」という）を募集します。

第1回は「事前復興」、第2回は「復興」で募集しました。第1回は204件、第2回は143件もの応募がありました。

　第3回目となる今回は、「防災」をテーマとした作品を募集します。

　徳島県では、近い将来南海トラフ巨大地震の発生が懸念されています。しかし、こうした災害に被災してしまっても、徳島に住むみなさんができるだけ早く、かつ、力強く復興に向けて歩んでいくために、今のうちからできることを、ラジオドラマを通じて発信していきましょう！！





【本要項に関する問い合わせ先】

　「防災ラジオドラマ」制作実行委員会事務局（株式会社エフエム徳島内）

浜野　里奈

　電　話：088－656－2111

　メール：oubo-r5＠fmradiodrama.com

１　応募資格

　性別、年齢、職業、居住地、応募者の所属（個人・団体、グループ）は問いません。

　防災、復興やラジオドラマに関心のある方の応募を歓迎します。

２　応募に当たっての留意点等

　（１）シナリオの要件

　　①　「防災」の要素を含んだものであること。

　　　　　条件として（地震、津波災害に限定)とさせていただきます。

　　　　　必ずしもタイトルに「防災」というワードを入れる必要はありません。

　　②　放送時間１０分程度のものであること。

　　　　（20字×20行で10枚程度が目安（効果音等の記載分は除きます））

　　③　未発表のオリジナル作品であること。

　　④　１人（１グループ）3作品までの応募とすること。（入賞は１作品のみとなります）

　（２）シナリオの構成

①　表紙　　　　　　→　タイトル（本名、経歴等個人情報は書き込まないこと）

　　②　１ページ目　　　→　登場人物一覧

　　③　２ページ目　　　→　概要（200字以内）

　　④　３ページ目以降　→　本文

　　⑤　最終ページ　　　→　参考文献（既成の出版物等からの「出典」がある場合のみ）

　（３）応募シナリオの書き方

　　・　必ず「ページ番号」をつけてください（表紙がページ「１」でも構いません）。

* 「タイトル」「概要」「登場人物一覧」「参考文献」含め、すべて20字×20行で書

いてください。

* シナリオは「Word形式」で書いてください。拡張子は「.doc」及び「.docx」

のみ受け付けます。

・　用紙レイアウトは「Ａ４横」、文字は「縦書き」、色は「黒」に限ります。

* シナリオの中に応募者の氏名、経歴等の個人情報は一切書かないでください。
* タイトル文字を大きくする、文字の色を変える、などの変則的な書き方はしないで

ください。

* 画像データ等、シナリオ以外のものは含まないでください。
* パスワードは設定しないでください。

※　以上、「２　応募に当たっての留意点等」に違反した作品は、**原則失格になります**ので、御留意ください。

３　応募方法

1. ホームページからの場合

　　　以下のアドレスからアクセスの上、応募してください。

　　　https://www.fmradiodrama.com

（２）郵送の場合

次の部数を印刷の上、下記【送付先】まで郵送してください。

・エントリーシート　１部

別紙「「防災ラジオドラマ」エントリーシート」に必要事項を記載すること。

　　　・シナリオ　　　　　１部

【送付先】

〒770-8567 徳島県徳島市寺島本町西１丁目６１　徳島駅クレメントプラザ５階

株式会社エフエム徳島内

「防災ラジオドラマ」制作実行委員会事務局　宛て

４　募集期間

　**令和5年4月16日（日）～　8月6日（日）** ＜消印有効＞

５　入賞・入選

　＜知事賞（最優秀賞）＞　１作品（賞状・賞金10万円）

　＜優秀賞＞　　　　　　　２作品（賞状・賞金５万円）

　＜徳島賞（※）＞　　　　１作品（賞状・賞金３万円）

　　※　「徳島賞」については、徳島県内の人材育成の観点から、

受賞対象者を「徳島県内在住もしくは徳島県出身者」に限定

共同制作の場合は、徳島県在住もしくは出身者を含む

　＜入選＞　応募作品数に応じて決定（賞状）

６　審査委員

* **北阪　昌人　氏（脚本家）**

・日本放送作家協会会員、日本脚本家連盟会員

　＜主な活動＞

・『NISSAN　あ、安部礼司』脚本（TOKYO-FM　2006/4～）

　　・鳴門第九アジア初演100周年記念企画　ドキュメンタリードラマ『歓喜の歌が響く

　　　街～第九の里・徳島県鳴門市の奇跡』脚本（エフエム徳島・TOKYO-FM　2018/3）

　　　＊平成30年ギャラクシー賞、日本民間放送連盟賞ラジオ教養番組・優秀賞　受賞

　　・ラジオドラマ「青春アドベンチャー」脚本・脚色（NHK-ＦＭ　多数）

　　・ラジオドラマ「ＦＭシアター」脚本（NHK-FM　多数）

　　・ドラマ「となりのマサラ」脚本（NHK福岡）

　　　＊国際ドラマフェスティバルin TOKYO　東京ドラマアワード部門

ローカル・ドラマ賞　受賞　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　他、多数

* **向井　康介　氏（脚本家・徳島県出身）**

　＜主な活動＞

　・ドラマ「蒼井優×4つの嘘　カムフラージュ」脚本（WOWOW　2008）

　・映画「陽だまりの彼女」脚本（2013）

　・映画「愚行録」脚本（2017）

・映画 「マイ・ブロークン・マリコ」（2022年）

・映画「ある男」（2022年）

　※第46回日本アカデミー賞 最優秀脚本賞受賞 　　　　　　　 他、多数

* 徳島県　危機管理環境部
* 徳島大学環境防災研究センター
* 株式会社エフエム徳島

７　結果発表・表彰

入賞作については公表するとともに、入賞者への表彰式（令和5年11月予定）を開催する予定です。

８　入賞作品の放送

　入賞作品（「最優秀賞」、「優秀賞」及び「徳島賞」受賞作品）についてはラジオドラマ化し、エフエム徳島で別途制作する特別番組等で放送します（令和6年3月頃を予定）。

　なお、制作について、作者と相談の上補訂することがあります。

９　著作権

　制作・放送されるラジオドラマの著作権は、「防災ラジオドラマ」制作実行委員会に帰属します（防災教育等、広く普及啓発に活用します）。

10　その他注意事項

（１）他の団体や企業などの公募に応募中のシナリオ、あるいは既に受賞したシナリオ

は、本賞に入選した場合でも資格を失い、賞金の返却を求める場合があります。

（２）既成の著作物から一部を引用した場合は、本文末に続けて出典を明記してください。

（３）要項に従わない作品、出典や応募時に記載する個人情報に虚偽があったシナリオは、選考の対象外となります。

（４）シナリオの返却、選考過程・途中経過に関する問い合わせ、いったん提出したシナリオの差し替え・変更には応じませんので、あらかじめ御了承ください。

（５）応募時に御提供いただいた個人情報は、表彰、作品の放送等において公表する場合

がありますので、あらかじめ御了承ください。