令和４年４月22日

令和４年度「防災ラジオドラマ」シナリオコンテスト

募集要項

徳島県、徳島大学環境防災研究センター及び株式会社エフエム徳島の３者で構成する「防災ラジオドラマ」制作実行委員会では、徳島県が推進する防災施策の更なる普及啓発を目的として、次のとおり「防災ラジオドラマ」のシナリオ（以下「シナリオ」という）を募集します。

第１回目は「事前復興」。全国から、204 件もの応募がありました。

第２回目となる今回は、「復興」をテーマとした作品を募集します。

徳島県では、近い将来南海トラフ巨大地震の発生が懸念されています。しかし、こうした災害に被災してしまっても、徳島に住むみなさんができるだけ早く、かつ、力強く復興に向けて歩んでいくために、今のうちからできることを、ラジオドラマを通じて発信していきましょう！！

【本要項に関する問い合わせ先】
「防災ラジオドラマ」制作実行委員会事務局（株式会社エフエム徳島内）
浜野　里奈
電　話：088－656－2111
メール：oubo@fmradiodrama.com

１　応募資格

性別、年齢、職業、居住地、応募者の所属（個人・団体、グループ）は問いません。
防災、復興やラジオドラマに関心のある方の応募を歓迎します。

２　応募に当たっての留意点等

（１）シナリオの要件

①　「復興」の要素を含んだものであること。
（必ずしもタイトルに「復興」というワードを入れる必要はありません。）

②　放送時間１０分程度のものであること。
（20 字×20 行で 10 枚程度が目安（効果音等の記載分は除きます））

③　発表のオリジナル作品であること。

④　１人（１グループ）３作品までの応募とすること。（入賞は１作品のみとなります）

（２）シナリオの構成

①　表紙　→　タイトル（本名、経歴等個人情報は書き込まないこと）
②　１ページ目　→　登場人物一覧
③　２ページ目　→　概要（200 字以内）
④　３ページ目以降　→　本文
⑤　最終ページ　→　参考文献（既成の出版物等からの「出典」がある場合のみ）

（３）応募シナリオの書き方

- 必ず「ページ番号」をつけてください（表紙がページ「１」でも構いません）。
- 「タイトル」「概要」「登場人物一覧」「参考文献」含め、すべて 20 字×20 行で書いてください。
- シナリオは「Word 形式」で書いてください。拡張子は「.doc」及び「.docx」のみ受け付けます。
- 用紙レイアウトは「Ａ４横」、文字は「縦書き」、色は「黒」に限ります。
- シナリオの中に応募者の氏名、経歴等の個人情報は一切書かないでください。
- タイトル文字を大きくする、文字の色を変える、などの変則的な書き方はしないでください。
- 画像データ等、シナリオ以外のものは含まないでください。
- パスワードは設定しないでください。

※　以上、「２　応募に当たっての留意点等」に違反した作品は、**原則失格になります**ので、御留意ください。

３　応募方法

（１）　ホームページからの場合

以下のアドレスからアクセスの上、応募してください。

https://www.fmradiodrama.com

（２）郵送の場合

次の部数を印刷の上、下記【送付先】まで郵送してください。

・エントリーシート　１部

別紙「「防災ラジオドラマ」エントリーシート」に必要事項を記載すること。

・シナリオ　　１部

【送付先】
〒770-8567　徳島県徳島市寺島本町西１丁目６１　徳島駅クレメントプラザ５階
株式会社エフエム徳島内
「防災ラジオドラマ」制作実行委員会事務局　宛て

４　募集期間

令和４年５月１日（日）～８月７日（日）　＜消印有効＞

５　入賞・入選

＜知事賞（最優秀賞）＞　１作品（賞状・賞金 10 万円）
＜優秀賞＞　２作品（賞状・賞金５万円）
＜徳島賞（※）＞　１作品（賞状・賞金３万円）

※　「徳島賞」については、徳島県内の人材育成の観点から、
受賞対象者を「徳島県内在住もしくは徳島県出身者」に限定
共同制作の場合は、徳島県在住もしくは出身者を含む

＜入選＞　応募作品数に応じて決定（賞状）

６　審査委員

○　北阪　昌人　氏（脚本家）

・日本放送作家協会会員、日本脚本家連盟会員

＜主な活動＞

・『NISSAN　あ、安部礼司』脚本（TOKYO-FM　2006/4～）
・鳴門第九アジア初演 100 周年記念企画　ドキュメンタリードラマ『歓喜の歌が響く街～第九の里・徳島県鳴門市の奇跡』脚本（エフエム徳島・TOKYO-FM　2018/3）
＊平成 30 年ギャラクシー賞、日本民間放送連盟賞ラジオ教養番組・優秀賞　受賞
・ラジオドラマ「青春アドベンチャー」脚本・脚色（NHK-ＦＭ　多数）
・ラジオドラマ「ＦＭシアター」脚本（NHK-FM　多数）
・ドラマ「となりのマサラ」脚本（NHK 福岡）
＊国際ドラマフェスティバル in TOKYO　東京ドラマアワード部門

ローカル・ドラマ賞　受賞　　他、多数

○ **向井　康介　氏（脚本家・徳島県出身）**

＜主な活動＞

・ドラマ「蒼井優×4 つの嘘　カムフラージュ」脚本（WOWOW　2008）
・映画「陽だまりの彼女」脚本（2013）
・映画「愚行録」脚本（2017）
・映画「ある男」（2022 年秋公開予定）
・映画 「マイ・ブロークン・マリコ」（2022 年秋公開予定）　　他、多数

○ 徳島県　危機管理環境部
○ 徳島大学環境防災研究センター
○ 株式会社エフエム徳島

7　結果発表・表彰

入賞作については公表するとともに、入賞者への表彰式（令和４年 11 月予定）を開催する予定です。

8　入賞作品の放送

入賞作品（「最優秀賞」、「優秀賞」及び「徳島賞」受賞作品）についてはラジオドラマ化し、エフエム徳島で別途制作する特別番組等で放送します（令和５年３月頃を予定）。

なお、制作について、作者と相談の上補訂することがあります。

9　著作権

制作・放送されるラジオドラマの著作権は、「防災ラジオドラマ」制作実行委員会に帰属します（防災教育等、広く普及啓発に活用します）。

10　その他注意事項

（１）他の団体や企業などの公募に応募中のシナリオ、あるいは既に受賞したシナリオは、本賞に入選した場合でも資格を失い、賞金の返却を求める場合があります。
（２）既成の著作物から一部を引用した場合は、本文末に続けて出典を明記してください。
（３）要項に従わない作品、出典や応募時に記載する個人情報に虚偽があったシナリオは、選考の対象外となります。
（４）シナリオの返却、選考過程・途中経過に関する問い合わせ、いったん提出したシナリオの差し替え・変更には応じませんので、あらかじめ御了承ください。
（５）応募時に御提供いただいた個人情報は、表彰、作品の放送等において公表する場合がありますので、あらかじめ御了承ください。